

Отзыв

на автореферат диссертации Шамсидиновой Назиры Раимовны «Антология «Шоми гарибон» Лачхми Нарайина Шафика и её литературная ценность», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03.

- Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Диссертация Шамсиддиновой Назиры Раимовны посвящена исследованию научного и литературного наследия известного персоязычного литератора Лачхми Нарайина Шафика, который провел огромную работу в исследовании множества поэтов, живших в Индии, которые изложил в своей антологии «Шоми гарибон». Актуальность изучения произведения Шафика обусловлена тем, что в данном направлении не имеется глубоких и всесторонних исследований, имеющих важное значение в литературоведении.

Шамсиддинова Н.Р. провела подробное исследование структуры и принципов предоставления сведений в антологии «Шоми гарибон», ее стилистических и композиционных особенностей, являющихся важными факторами определения места данной антологии в персидско-таджикском литературоведении. Диссертант отметила, что антология Шафика составлена согласно новым принципам и способам и является специфической антологией, порядок составления которой является традиционным, так как Шафик в целом придерживается правил приведения биографий и наследия поэтов, установленных существующих до него антологий. Наряду с некоторыми неточностями и спорными сведениями, данная антология считается авторитетным источником в исследовании жизни и наследия известных и малоизвестных поэтов.

По мнению диссертанта, литературная деятельность Лачхми Нарайина Шафика является незаурядной личностью, обладающей поэтическим и прозаическим мастерством, обширными знаниями в области истории и литературной критики.

Важным научным выводом, сделанным автором диссертации, является проведенный им анализ существующей классификации антологий по их характерным признакам (предметной, тематической и сословной антологий) и обоснованный вывод о том, что на примере антологии Лачхми Нарайина Шафика можно классифицировать еще один вид антологий, написанных по принципу странствий поэтов-мигрантов, обозначенных Шамсиддиновой Н.Р. как антологии странствий.

Следует отметить, что достоинством диссертации является подробное исследование стилистики составления антологии Нарайина Шафика, которая в целом следует основным принципам с констатацией автобиографических сведений. В диссертации исследована художественная ценность, принципы составления антологии в рамках принятых норм, но все же с некоторыми отличительными особенностями. Другим критерием, определенным автором диссертации и определяющим художественную ценность антологии является сравнение их художественного мастерства и поэтики с произведениями великих предшественников-поэтов персидско-таджикской литературы.

Немаловажным достижением исследования является изучение антологии «Шоми гарибон» как источника литературной полемики. В антологии «Шоми гарибон» Шафик краткими фразами и словосочетаниями дает оценку стилистике и характерным поэтическим приемам поэтов. Автор диссертации сделала обоснованное заключение, что Шафик провел критическое исследование поэзии малоизвестных и неизвестных поэтов краткими, но объемными высказываниями, а поэзии выдающихся, известных поэтов он дает оценку посредством собственного видения и мнений великих предшественников, предоставляя достоверные сведения в области литературной критики и демонстрируя полную поэтическую картину своей эпохи.

Объект и предмет исследования, источники, а также используемые в процессе сравнительного анализа материалов методы соответствуют указанной специальности. Исследование выполнена на основе

литературоведческого анализа источников и текстологических материалов, фундаментальными теоретическими источниками послужили исследования таджикских, российских и зарубежных исследователей. Наряду с достоинствами имеются некоторые недостатки:

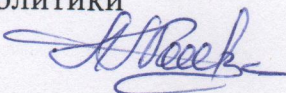
1. В разделе степени изученности темы в автореферате даётся полное и всестороннее исследование, следовало было бы излагать в сокращённом объёме (стр 4, 5, 6).

2. Не ясно отражается смысл некоторых стихотворений в переводе на русский язык (стр. 11, 12, 17).

В целом диссертационная работа имеет вид логически построенного и завершённого научного исследования. Автореферат полностью отражает содержание диссертационного исследования, подробно представлены публикации автора по данной теме. Диссертационная работа Шамсиддиновой Назиры Раимовны на тему «Антология «Шоми гарибон» Лачхми Нарайина Шафика и её литературная ценность», представленная на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература) соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, и автор заслуживает присуждения искомой степени.

Заведующий кафедры таджикского языка
Таджикского государственного университета
права, бизнеса и политики

к.ф.н. доцент



Каримов Аслам Азамжонович

Адрес: Республика Таджикистан,

г. Худжанд, 17-й мкр, дом 1

Телефон: (+992) 92 770 61 31

Электронный сайт: aslam73@list.ru

20.03.2019

«Заверяю»

подпись Каримова А. А

начальник отдела кадров Таджикского государственного
университета права, бизнеса и политики



П.С. Саидов